

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Saison culturelle de Plan-les-Ouates 2022-2023

SAISON  
CULTURELLE  
PLAN-LES-OUATES  
22  
23

**Organisation :**  
service culturel de la  
commune de Plan-les-Ouates  
culture@plan-les-ouates.ch  
T. 022.884.64.60  
www.plan-les-ouates.ch/culture

**Tamara Dacuña**  
**Pascal Mabut**  
Coresponsables du service

**Caroline Buisson**  
Contact médias et billetterie



**Billetterie** dès le 15 juin 2022 :

- www.saisonculturelleplo.ch
- Mairie de Plan-les-Ouates
- 1 heure avant les spectacles
- Ticketcornet et ses réseaux

**Abonnez-vous !**  
Des 5 spectacles par personne

- Des tarifs préférentiels
- Vos billets envoyés chez vous
- Une entrée prioritaire
- Et bien d'autres surprises...



**Partenaires :**

- La Bâtie—Festival de Genève
- Festival Couleurs d'enfance !
- Festival Carambole
- Festival JazzContreBand
- Festival Groov'n'move
- leprogramme.ch
- www.ge.ch/gigogne
- Carte 20ans/20francs
- Chéquier Culture
- Hôtels partenaires :  
Les Horlogers et Ramada Encore

**Programmation complète sur**  
[www.saisonculturelleplo.ch](http://www.saisonculturelleplo.ch)  
**N'hésitez pas à nous contacter**  
**pour plus d'information.**

## Des productions suisses

**Cette Saison culturelle mettra en lumière plusieurs artistes helvètes. 11 spectacles sur les 17 proposés qui sont des productions suisses.**

*Ha Ha Ha* est le 1<sup>er</sup> spectacle jeune public de la chorégraphe genevoise **Eugénie Rebetz**. La pièce questionne les multiples dimensions du rire avec un seul interprète sur scène, le danseur Tarek Halaby.

Vainqueur à Plan-les-Ouates du tremplin jeunes talents du festival JazzContreBand, le groupe **Vagalumes** proposera une soirée jazz avec un répertoire inspiré de la musique brésilienne et de la langue portugaise.

Côté humour, nous accueillerons le nouveau spectacle de **Simon Romang**. Après *Charrette !*, il revient sur scène avec de nouvelles aventures (parentales) dans *Poussette !*. Avec *D'Autres*, **Tiphanie Bovay-Klameth** quant à elle nous fera passer du rire aux larmes à travers le récit de la préparation de la soirée de gym annuelle de Borbigny.

**Olivier Gabus, Brigitte Rosset et Christian Scheidt** interpréteront à leur manière un classique de Molière au milieu d'un cabinet de curiosités. *Les femmes (trop) savantes ?* est un spectacle qui mêle adroitement lecture, théâtre d'objets, danse, chant et improvisation.

## À ne pas rater !

Dans *Prévert*, **Yolande Moreau** loin de la famille Deschiens, et **Christian Olivier** hors du groupe Têtes Raides, croquent leur portrait du grand-frère Jacques, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons-laveurs.

Pour la 25<sup>ème</sup> édition du festival La Cour des Contes, **Yannick Jaulin** interprétera *Ma langue maternelle va mourir*. En musique, il parle, disserte, digresse sur la fabrication du français siècle après siècle. Une quasi conférence, drôle et tendre à la fois, qui fait écho à la recherche de sa propre identité.

## Les spectacles Bambino

**Des spectacles au tarif unique de CHF 10.-**

Au programme, *Voler dans les plumes*, un cirque avec des poules et un chien dès 3 ans. Des spectacles de marionnettes déjantés avec la cie **Pied de Biche** et le **Melmac Théâtre** (Lausanne). Un ballon de baudruche qui prend vie dans *Comme suspendu*, dès 3 ans, grâce au **Théâtre L'Articule** (Genève). *Je viens de partir*, dès 6 ans, une expérience scientifique entre popping et beatboxing de la **compagnie ChamploO** (Bienne). *Et pourtant elle tourne*, dès 6 ans, un spectacle qui mêle musique et théâtre au cœur d'un origami géant pour raconter aux plus jeunes l'histoire de Galilée.

## Les coproductions

La **cie Ligne 46** revient avec sa nouvelle création, *L'affaire Orlando*, une pièce librement inspirée du roman de Virginia Woolf. Enigme insaisissable, Orlando se remémore des moments de sa vie sous le regard fasciné d'un scientifique.

La **coie de l'Ourag'enchanté** propose d'entrer dans les coulisses d'un cirque itinérant composé d'une communauté de femmes étranges et d'un homme mutique et mystérieux. Derrière l'apparence de fête transparaissent les fêlures et la solitude d'êtres écorchés. Qui sont-ils ?

## Musique !

L'album *Sequana* (sortie prévue en octobre 2022) redéfinit l'univers de **Souad Massi** par une variété musicale inédite : la palette des couleurs sonores de la chanteuse, auteure et compositrice d'origine algérienne, habituellement marquée par le folk et la chaâbi, s'élargit vers le Sahel, les Caraïbes ou le Brésil, en passant par le rock trash. Un concert à ne pas manquer !

*Memories Of Love* est le 4<sup>ème</sup> album du chanteur et compositeur soul **Myles Sanko**. Sur scène, appréciez toute sa poésie soul mêlée à des arrangements de cuivres et de cordes, de folk, de jazz et de gospel.